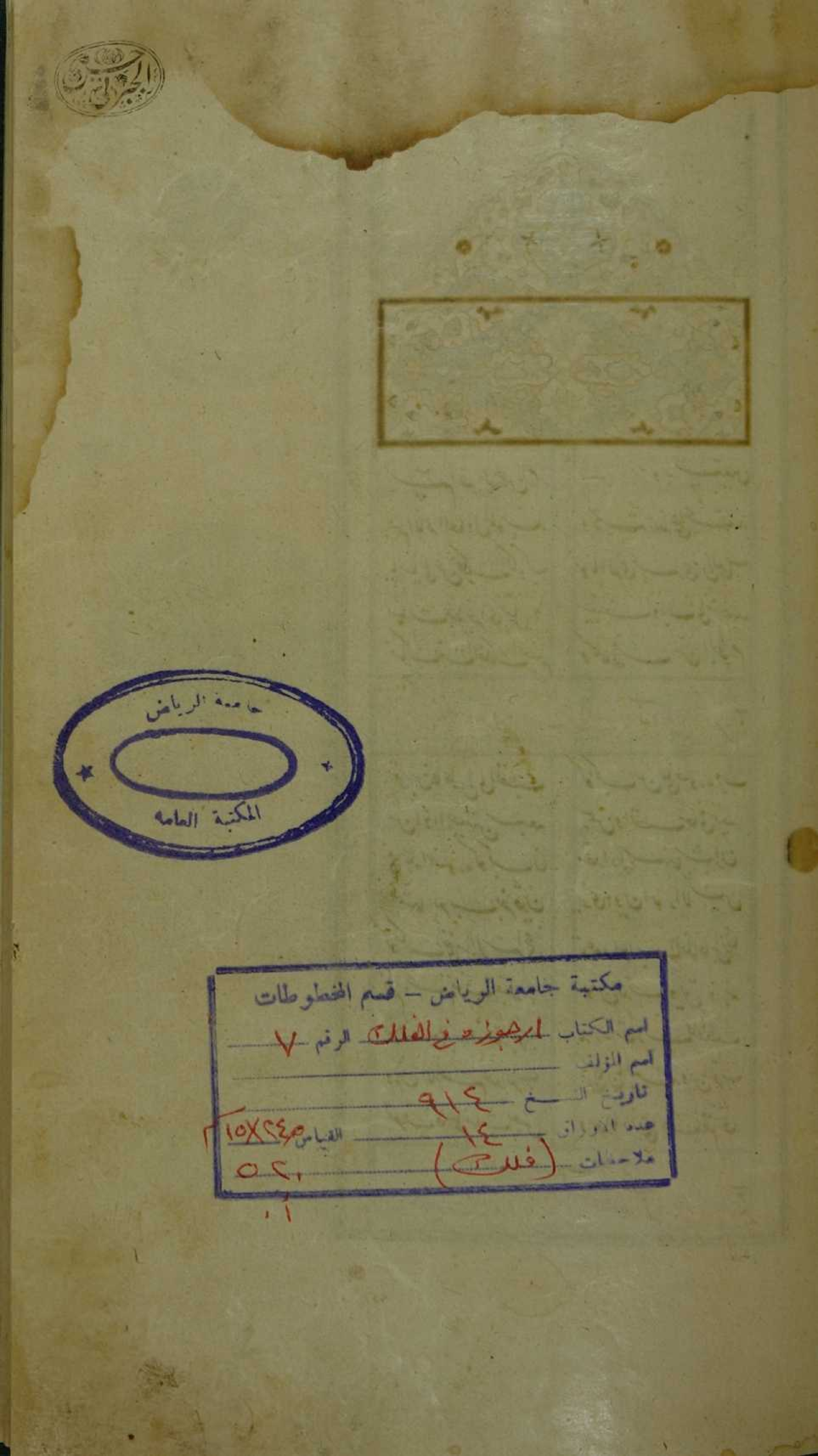
أ . أرجوزة فى صور الكواكب . كتبت فى سنة ٩١٤ هـ .

١٤ ق ٢٣ س ٢٥x١٥ سم

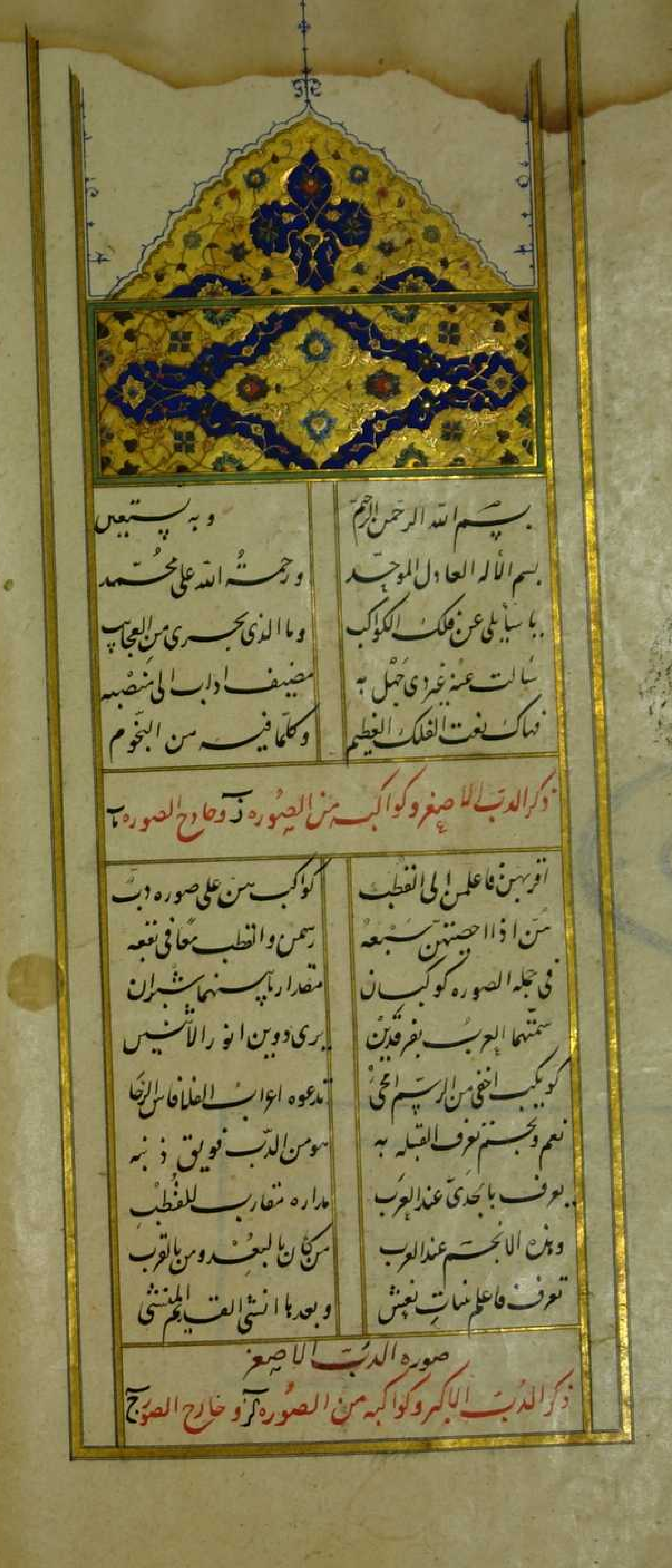
نسخه نفيسة مجدولة بماء الذهب ،خطها تعليق جيد .

٧

١ - الكواكب ، الفلك الوصفى أ - تاريخ النسخ .



جامعة الرياض
المكتبة العامة
مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب ارجوزة في الفلك الرقم ٧
اسم المؤلف
تاريخ النسخ ٩١٤
عدد الاوراق ١٤ القياس ٢٤٥×١٥
ملاحظات (فلك)
٥٢٠
١



بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الإله العادل الموحد
يا سائلي عن فلك الكواكب
سألت عنه غير ذي جهل به
فهاك نعت الفلك العظيم

وبه نستعين
ورحمة الله على محمد
وما الذي يجري من العجائب
مضيف اداب الى منصبه
وكلما فيه من النجوم

ذكر الدب الاصغر وكواكبه من الصورة ز وخارج الصورة ا

اقربهن فاعلمن الى القطب
من اذا احصيتهن سبعه
في جملة الصورة كوكبان
سمتهما العرب بفرقدين
كويكب اخفى من الرسم الخفي
نعم ونجم تعرف القبلة به
تعرف بالجدي عند العرب
وبين الانجم عند العرب
تعرف فاعلم بنات نعش

كواكب من على صورة دب
رسمن والقطب معا في تبعه
مقدار ما بينهما شبران
يرى دوين انور الاثنين
تدعوه اعراب الفلا فاس الرحا
هو من الدب فويق ذنبه
مداره متقارب للقطب
من كان بالبعد ومن بالقرب
وبعدها انثى القايم المنثني

صورة الدب الاصغر

ذكر الدب الاكبر وكواكبه من الصورة كز وخارج الصورة ج






كواكبات جمعها كثيره
ومن عشرون وسبع في العدد
قد لقبتها الروم دبا اعظما
في جملة الدب نجوم اربعه
تدور حول القطب كالدولاب
يتبعها ثلثه على نسق
ولقبتها العرب بالبنات
ان الذي تدنوا من المربعه
يعرف بالحون لدى الاعراب
ثم الذي يتبع هذا النجما
لدى الاعاريب عناق فاعلم
لقبه بعض الاعاريب السها
وقد يسميه نعيشا عصبه
وعصبة تعرفه بالصيدق
ان به تمتحن الابصار
قول الذي قال اري هذا السها
وبعد هذا النجم نجم ماجد
تحت نجوم النعش والبنات
من على اطراف هذا الدب
وقد اتى فيهن بالقرانين
وقد تسميتهن بالنواقر
والقفزات اسم لكلهم الثبت
وعند جمهور من الرواة

اجرا مما ازاهره منيره
كذاك قد اخر عنها من صعد
وشبهتها بالذي تقدما
تشكلت بصورة مربعه
تعرف بالنعش لدى الاعراب
يلوح للعين اذا الليل غسق
وانقطعت السنة الرواة
من بين الثلثة المجتمعه
كذاك يروى عن ذوي الالباب
نجم جهير نوره يسمى
فويقه نجم صغير مظلم
وجاء في بعض الروايات التسما
لها الى علم النجوم نسبه
وجا عن ذي خبره مصدق
وفيه ايضا مثل سبار
وهو يرى في البعد احيانا عما
ازهر ذو نور يسمى القايد
كواكب تعرف بالقفزات
من النبات والسها بالقفزا
را وعن الاعراب غير ذين
ومن اثار الظبي القوافز
وبالنجرات يسميها العرب
تعرف ايضا بالثعلبات

يقد منها كواكب صغيره / كثيرة ليس لهن صورة
خفية في غاية الخفا / تعرفها الاعراب بالظبا
يقد منها بقية صغيره / بالبه للبغش يستديره
حاليه ليس يحوز نجما / بالحوض عند العلما تسما
وذاك ان القدما ذكرت / ان الظبا ذات يوم ذعرت
من صورة الليث الذي بالقرب / مما ذكرنا من نجوم الذيب
وانهن خيفة تفرنا / فحرن بهم الامن فيما حرنا
ثم وردن الحوض آمنات / من شر ليث الغاب ناجيات
فبقيت اثارها على الثرى / فتلكم القفزات قفزات الظبا
وتبع الصورة نجم مشرق / في ظلمة الليل تراه يخفق
تجعله الاعراب لليث كبد / لانه بالقرب من شكل الاسد

## صورة الدب الاكبر

ذكر التنين وكواكبه من الصورة لا وخارج الصورة آ

وبعدها كواكب التنين / يشرحها ذو منطق رصين
هن ثلاثون لمن رام العدد / وواحد ازهر ذو نور يقد
اولها نجم خفي النور / ليس بذي نور ولا كبير
يعرف بالراقص عند الروم / وهو على راس لسان اللايم
يتبعه كواكب مجتمعه / عدهن ان عددن اربعه
محدقة بكوكب خفي / يبصره ذو بصر ذكي
يعرف عند العلما بالربع / والزند فيه عنهم ايضا سمع
وتلكم الاربعة الكبار / فقد اتانا عنهم الاخبار
بانها ترعيها عوايذا / وترعو الرند بهن عايذا
من خوف نجم تقبوه الذيبا / تراه من موقعه قريبا

من ... على منطقة العوا / وبعد هذا النجم ذي السنا
نجمان على اثره نجمان / هن على الكعب ممثلان
فالانوران هن من عند العرب / رمح السماك والخفيان عذب

## صورة العوا وهو الصناج

ذكر الفكة وهي الاكليل الشمالي وكواكبه من الصورة ح وخارج الصورة آ

ونذكر الفكة بعد العوا / وهي نجوم قد فقدن الضوا
يعرفها الصغير والكبير / ما بينهن كوكب منير
ومن يدعين لدى العوام / في كل مصر قصعة الايتام
وعند اهل العلم بالنجوم / لقبن اكليلا وعند الروم
وليس فيهن لدى حبر خبر / عن الاعاريب فكنت اذكر
وهي التي تعرف في الامصار / كانها دايرة البركار

## صورة الفكة

ذكر الجاثي على ركبته وكواكبه من الصورة كح وخارج الصورة آ

ونذكر الجاثي على ركبته / وكلما يحفظ في صورته
اول ما تذكر من كواكبه / نجم على جبهته او حاجبه
لقبه الاعراب كلب الراعي / تقرب نجم مشرق لماع
يعرف بالراعي وهذا اضوا / موقعه فوق جبين الحوا
وسوف ياتي ذكره من بعد / اذ اعلى الحوا ياتي العد
يتبعه كواكب مصطفة / في نورهن قلة وخفة
قد لقبت بالنسق الشامي / وهي تلي قصعة الايتام
وهذه الكواكب المذكورة / على يدي وصدر هذي الصورة
كانها مصطفة على نسق / تظهر للرائي اذا الليل غسق

## صورة الجاثي على ركبته

وزعموه طامعاً في الربع — وليس في استلابه من مطمع
لان ملك الانجم المضيئة — تدفع عنه جهدها الاذية
والنسر ايضاً عاطف عليه — فالذئب غير واصل اليه
تتبعه ثلثة خفية — ليست بزهر لا ولا مضيئة
كانهم ان سمتها بالخافي — تعرفها الاعراب بالاثافي
وبعدها نجمان نظمان — كانما تمشيه على التداني
سما لذنب زعموا الاظفار — كذاك عنهم اثبت الاخبار
والذئب نجم عنه ذكرنا خبره — كانما الاظفار تقفو اثره
وبعد هذا الذئب ايضاً ذئب — وجرة من جسمه قريب
قد سمت العرب كلا الجسمين — فاعلمه بالذئبين والجرتين
والعوهقين قد سمعنا ايضاً — عن كل ذي علم نفيض فيضا
تتلوهما نجم كثيف النور — يضيئ للناظر في الديجور
يعرف بالذبح لدى الاعراب — تراه بالقرب من الذئاب

## صورة التنين

ذكر قيفاوس وهو الملتهب وكواكبه من الصورة يا وخارج الصورة

يتبع ما مر من النجوم — كواكب تحسب عند الروم
قيفاوساً لكنها عند العرب — تعرف فيها بينها بالملتهب
وهي ثمان وثلث انجم — تشرق في جنح الظلام المظلم
اولهن كوكب صغير — ليس له بين النجوم نور
تتلوه نجم باهر الشعاع — بينهما في البعد قيد باع
وبين ذا النجم وبين الاول — نجم صغير الجرم غير منجلي
بينهما في البعد كالذراع — تعرفه العرب بكلب الراعي
تراه عن اشباهه قد انفرد — وتعرف الانور بالراعي وقد

ذكر السلياق وكواكبه من الصورة ي وخارج الصورة ج

ثم نذكر الان على اتساق — كواكباً تعرف بالسلياق
وبالاوزا فاعلم والمعزفة — تعرفها بالصنج اهل المعرفة
وبالسلحفاة وبالوزا — كذاك في كتب الانوا
كواكب تبصر من زهرا — ثلثة منها تسمى النسرا
فيهن نجم مشرق مشهور — لصحبه آية باهر ونور
يختطف العين بنور لامع — تعرفه العرب بنسر واقع
وهو الذي اخبرني فتى دروجه — وابرز البابيس في سماجه
بحضرة الهمام تاج الملة — الى شجاع وابن ركن الدولة
وكان هذا النجم قد انارا — يكاد ان يختطف الابصارا
في ليلة سوادها شبل الحلك — محوة اياتها من الفلك
لا الغيم يخفيه ولا الضباب — كانه نار لها التهاب
فقال للجاهل ما ذا الكوكب — فظل في حيرته يضطرب
وقال لي اظنه العيوقا — فلم يزل موخزا مسبوقا
وكاد ان يقضي الملك ضحكا — وخجل البايس منه فبكا
وعصبة من اهل هذا العلم — كلهم ذو بصر وفهم
حين اراد الملك امتحانه — ولم يزل ممتطياً خذلانه
كل امرئ يظهر لا يحسنه — يفضحه من الملا ممتحنه

## صورة السلياق

ذكر دجاجة وكواكبها من الصورة يز وخارج الصورة ب

نذكر بعد صورة اللوزا — كواكباً من على استواء
من صورة يعرف بالدجاجة — كانهن شهب وهاجة
اربعة تعرف بالفوارس — والردف فاعلم لقب للخامس

| | |
|---|---|
| تختلف الرواة في البواقي | ثم اسمهم فيها على اتفاق |
| لكنني سأذكر الصحيحا | واترك المختلف الطريحا |
| ترى على مركب يدي الصورة | ثلثة من الانجم صغيره |
| وكوكبا ازهر فوق المنطقة | بقدمه كواكب ملتسقه |
| نجمان لامعان ازهران | نجمي الفرق يلقبان |
| فوقهما نجم صغير جدا | يعد في الصورة منها عدا |
| كانما يستره حجاب | تعرفه بالقرحة الاعراب |
| ثم ترى من تحت كلب الراعي | كواكبا خاملة الشعاع |
| كثيرة صغيرة الاجرام | تعرف بالشاء وبالاغنام |
| ثم ترى على يد الملتهب | نجمين لماعين مثل اللهب |
| يتلوهما كواكب صغيرة | في بقعة قوراء مستديره |
| تعرفها بالقدر اهل الخبرة | وبعد ذكري ما سمعت ذكره |

## صورة قيفاوس وهو الملتهب

ذكر العوا وكواكبه من الصورة كب وخارج الصورة ا

| | |
|---|---|
| تأخذ في كواكب العوا | وهي تسمى حارس السما |
| وحارس الشمال والشمال | خبرنا بهذه الاحوال |
| ثقات اهل العلم بالنجوم | عن عصبة من حكما الروم |
| وقد اتينا عنهم الاخبار | بانها الصناج والبقار |
| اولها كواكب صغيرة | هن على راحة يدي الصورة |
| بغير نور لا ولا شعاع | تعرفها الاعراب بالضباع |
| ثم نجم كالشهاب اللائح | قد لقبوه بالسماك الرامح |
| لكوكبين في خلال الصورة | حولهما كواكب صغيره |
| يقدمها نجم من الاثنين | بالقرب من نجمين مظلمين |

## صورة ممسك الاعنة

ذكر الحوا والحية وكواكبهما من الصورة مب وخارج الصورة ه

| | |
|---|---|
| تتبعه كواكب الحوا | بحية في كفه رقشا |
| وقد مضى الاخبار عن جملته | في صورة الجاثي على ركبته |
| اول ما يذكر من انجمه | نجم على معطسه او فمه |
| وموضع النسرين في بسيط | كهيئة المثلث المخطوط |
| يعرف بالراعي لدا الاعراب | تتبعه من ممسك الحجاب |
| نجم على المنكب ذو شعاع | يعرفه العرب بكلب الراعي |
| ويبتدي من معصم الجاثي على | ركبته كواكب ذات سنا |
| يصلن خطا من نجوم زاهره | مشرقة اجرامهن باهره |
| بعض على الجبهة والبعض على | انامل الحوا وللكل ضيا |
| نماء في الظلما طرف الرائي | قد لقبت بالنسق اليماني |
| وقال قوم انها تسمى | جميع ما تسيره من نجم |
| ما بينه والنسق الشامي | غير الذي شرحت بالاعجام |
| وتعرف الروضة بالروض وقد | سمعت في الجمها الكدر الغد |

## صورة الحوا والحية

ذكر السهم وكواكبه من الصورة ه وخارج الصورة ب

| | |
|---|---|
| يتلوهما كواكب السهم ولم | تسمها الاعراب باسم قد علم |
| وهن فاعلم انجم صغار | تكاد ان تنكرها الابصار |
| في نورهن ظلمة وكدره | موقعها في حافة المجره |

## صورة السهم

ذكر العقاب وكواكبه من الصورة ط وخارج الصورة و

| | |
|---|---|
| تتبعه كواكب العقاب | وهي التي تدعى لدى الاعراب |
| بنسرها الطائر وهي انجم | مضيئة والبعض منها مظلم |
| فيهن نجم ذو ضيا باهر | وهو الذي يدعى بنسر طائر |

تتبعه نجم ونجم تقدمه  نما جناحاه على ما تعلمه
تتبعه كواكب كثيرة  خارجة عن شكل هذي الصورة
سن من النسر على تدانى  تعرفها الاعراب بالظلمان

## صورة العقاب

ذكر الدلفين وكوكبه من الصورة ح وخارج الصورة ما

وبعده الدلفين وهو انجم  كل اذا ما النسر وبعده انجم
عددها عشرة مجتمعة  يضيء من جملتهن اربعة
وهذه الاربعة المنيرة  معروفة جميعها مشهورة
تشرق في الظلماء للنواظر  ومن يدعهن صليب الطائر
وبالقعود قد تسميها العرب  بذاكم بين الرواة في الكتب
تحت القعود كوكب صغير  لكنه ذو رونق منير
يدعا عمود الصليب النير  خبرنا بذاك اهل الخبر
وهو من الدلفين في اصل الذنب  كما تراه في الكون والكتب

## صورة الدلفين

ذكر قطعة الفرس وكوكبه من الصورة د وخارج الصورة

تتبعه كواكب صغار  خفية ليست لها انوار
كانها الرسم اذا الرسم درس  تعرفها الروم قطعة الفرس
لم ما نافيها عن الاعراب  شي من الاسما والالقاب

## صورة قطعة الفرس

ذكر الفرس الاعظم وكواكبه من الصورة كح وخارج الصو

تتبعها كواكب تدعا الفرس  كواكب اكثرهن كالقبس
قد شبهتها حكماء الروم  بفرس ذي منظر عظيم
رخاخ ولم يبد ان  ينقص من خلقته الرجلان




والردف نجم زاهر عظيم  يقدمه الاربعة النجوم
ان شئت ان تبصر من مرة  فهن يطلعن مع المجرة
بالقرب من كواكب اللواء  ونيرها الواقع ذو السنا

## صورة الدجاجة

ذكر ذات الكرسي وكوكبها من الصورة يح وخارج الصورة

وبعدها نذكر ذات الكرسي  كواكبها قد شبهت بعرش
تبصرها لامعة براقة  احدها على سنام الناقة
وهو عظيم الجرم ذو نور يقق  ينابع النسر اذا ما اشرق
يعرف بالكف الخضيب في العرب  تحكي في اشعارهم وفي الكتب
وتحته كواكب منيرة  من جمعها في خلال الصورة
فبعضها واقعة على القتب  وبعضها في الفخذين والذنب
تبدا من عند الخضيب انجم  على نظام كلهن منتظم
ليس اذا اشرقن بالبراقة  قد جعلوها عقفا للناقة
وراسها كواكب متصلة  بالعش من كواكب المسلسلة

## صورة ذات الكرسي

ذكر حامل راس الغول واسمه برشاوش وكواكبه من الصورة كو وخارج

وبعدها حامل راس الغول  صورة شخص هائل طويل
شبيه انسان طويل القامة  في يده غول عظيم الهامة
وهو من الانجم في النجوم  تدعى برشاوش عند الروم
او لها نجم خفي الضوء  يخفى على طالب في الجو
يعرف عند الروم بالسحابي  وهو الذي يدعى لدى الاعراب
كما سمعنا معصم الثريا  لم ادر فيه غير هذا شيا
وهو على ساعد هذي الصورة  تتبعه كواكب كثيرة

فيهن نجم مشرق لماع — واذا ابصرته شعاع
وهو من برشاوش في الجنب — لكنه نجعل عند العرب
كما سمعنا الكرشاويا فقا — يتبعه نجم اذا ما شرقا
نادره في المنظر العظيم — يدعى براس الغول عند الروم
وبعد هذا النجم كوكبان — هما من الغول على تداني
كلاهما رجل لهذي الصورة — حولهما كواكب كثيره
مضيئه والبعض منها مظلم — يشرق من جملتهن انجم
يعرف من جملتها نجمان — لعايق النجم يلقبان

## صورة حامل راس الغول

ذكر العناز وهو ممسك الاعنة وكواكبه من الصورة يح وخارج الصورة

يتبعه كواكب العناز — وهي التي تعرف بالحجاز
بممسك الغاية والاعنة — يعرض نور اجنب الدجنة
فيهن نجم مشرق عظيم — تصغر عن مقداره النجوم
يطلع قبل مطلع العيوق — تعرفه الاعراب بالعيوق
وقد يسمى رقيب النجم — بذلكم يخبر اهل العلم
وهو الذي شيخنا بذكره — خويلد بن خالد في شعره
وغيره يذكره في الامثال — وهو على منكب ذي الشمال
يتلوه نجم دونه في العظم — لكنه غير خفي مظلم
وبعده نجمان يتبعانه — وفي وفور النور يشبهانه
من على مثلث طويل — يطلعن من بعد طلوع النول
يعرف بالعز الفريد منصف — اهل البوادي وسمعت عنها
تلقيبها فاعلم كل الانيس — البالين العنز والجدين
وكل هذي الانجم اللوامع — تعرف بالاعلام والتوابع

ترى على الهام منه نجمين — منهما من جملة الرجلان
تدعوهما سعد الهمام العرب — تتلوهما اذا استنار كوكب
وبعده نجمان مظلمان — هما من السعد على تداني
هما من الطرف على معرفة — خبر من لا شك في معرفته
انهما عند اعارب اليمن — قد لقبا سعد الهمام فاعلمن
يطلع من بعدهما نجمان — على لبان الطرف مظلمان
بالقرب من نجم منير لامع — سماهما العرب بسعد بارع
يطلع من بعدهما سعد مطر — نجم نعوت ضوء احسن البصر
وكوكب تقرب منه كالقبس — هما على الركبة من هذا الفرس
في صورة الطرف نجوم اربعة — تبصرها من بعدها فيه سعه
يعرفن بالفرغين ما بين العرب — كلاهما من الحصان كالنسب
خبر بعض من روى عن العرب — انهما يسميان بالكرب

## صورة الفرس الاعظم

ذكر المسلسلة وكواكبها من الصورة كج وخارج الصورة ا

يتبعه كواكب المسلسلة — وهي نجوم كلها متصلة
بالفرس الثاني ومنها كوكب — له ضياء بالثريا يلقب
وهو فاعلم اخر المنازل — كذاك نبئنا عن الاوائل
وهو الذي يدعى بطن الحوت — علما يقينا غير ما تخبيت
وكوكب منها دون الساق — تعرفه الاعراب بالعناق
وقد يسمى بعناق الارض — كذاك يروي بعضهم عن بعض
ثم على الراحة منها قد تجد — ثلثة وواحد اقد انفرد
اجرامها نيرة براقة — هي التي تدعى براس الناقة
واندروميدا الهذي الصورة — اسم غدت وهي به مشهورة

## صورة المسلسلة

ذكر المثلث وكواكبه من الصورة د وخارج الصورة ح

وبعدها نرجع الى المثلث … اذا العناق طلعت لم يلبث
حيال نجم الكبش فاطلب طلعه … نجومه اذا عددن اربعه
نجمان من جملتها مضيئان … والباقيان منهما خفيان
والاثنيان اسم لانوريهما … ولست ادري ما اسم باقيهما

## صورة المثلث

ذكر صورة البروج الاثنى عشر

## من ذلك

ذكر الحمل وكواكبه من الصورة يج وخارج الصورة ه

لقد مضت كواكب الشمال … موصوفة باوجز المقال
فلنذكر الآن على تدريج … كواكبا تعرف بالبروج
اولها الكبش الذي يدعى الحمل … يبدو من الافق اذا الغمر افل
كانما النابع يقفو اثره … نجومه ثلثة وعشره
بينهما نجم عظيم الجرم … يجعله برجيس بكل الخطم
يتلوه نجم من نجوم الحمل … ضياؤه دون ضياء الاول
سمتهما بالشرطين العرب … والنور الاثنين قد يلقب
بناطح منهم وبعضهم يلحق … نجم على القرنين منه يشرق
بالشرطين قد سميتها معا … والنطح والاشراط ايضا هما
وقد يسمى الانورين منهما … فاعلم بانه نسائين واجل عنهما
يتبعن النجم البطين … ثلثة بقرب حيث العين
حقيقة بين على بطن الحمل … كانها شترات من محل
وفوقهن النجم صغيره … اخرجن عن النجم بذي الضوء






يدعون رجل الغول عند العرب … ومن من برشاوش بالقرب

## صورة الحمل

ذكر الثور وكواكبه من الصورة لب وخارج الصورة يا

يتبعها الثور ومن كواكبه … كواكب تشرق فوق غاربه
يجعلها الروم له سنامًا … والعرب فيها اكثر الكلاما
وهي لديهم بالثريا تسمى … وقد تسمتها جميعا نجما
وبين ايضا من منازل القمر … يعرفها اهل البوادي والحضر
تتبعه نجم عظيم ازهر … برزينة نور ولون احمر
بيت خس ومنطق انيق … يعرف بالمجدح والاتيق
وتابع النجم له ايضا لقب … والدبران اسمه عند العرب
وقد يسمونه تالي النجم … كما سمعناه وقد يسمى
ذا النجم بالمجدح والحادي وقد … ذكره في شعره كل احد
وهو لديهم كوكب مشؤوم … ونوره مستكره مذموم
يتبعه نجمان ازهران … بينهما شبر بيتيبان
بضيقة عند الاعارب وقد … ترى حواليها نجوم تتقد
تعرف بالقلاص عند الاعراب … لست بهذا فاعلمنه ارتاب
وقد تسمى العرب النجمين … المتلاصقين بالكلبين

## صورة الثور

ذكر التوأمين وكواكبهما من الصورة يح وخارج الصورة ز

وبعدها كواكب الجوزا … كواكب تشرق في الظلماء
تشبهها الروم بتوأمين … ترى على راسيهما نجمين
كلاهما يعرف بالذراع … والانور الازهر ذو الشعاع
يعقبه مقدم الذراعين … بينهما فاعلمه في راي العين

خمسة اشبار ولو طلبنا    حيالها المقعد قد اصبنا
نجمين من انجم هذي الصورة    تتلوهما كواكب منيرة
نجمان خلف يسميان    بالوز والهنعة والميسان
سماهما احدى التوأمين رجلان    بينهما اذا احزرت شبران
حول الذراع انجم صغار    لقبها عندهم الاظفار

## صورة التوأمين

ذكر السرطان وكواكبه من الصورة ط وخارج الصورة د

والسرطان يتبع الجوزا    وهي نجوم تقتفد الضيا
من اذا احصيتهن تسعة    مجتمعات كلها في بقعة
حول سحابة قد يسمى المعلف    وباللهاة فاعلمه يعرف
وهو الذي يعرف بالنثرة    لكل الاعاريب واهل الخبرة
يتبعه نجمان يطلعان    وبالحمارين يسميان
نجم على المنخر من شكل الاسد    وكوكب تجعله اهل الرصد
من التي ليست لهن صورة    لكنها معروف مذكورة
قد وصلا بانجم صغار    تعرفها الاعراب بالاشفار

## صورة السرطان

ذكر الاسد وكواكبه من الصورة كز وخارج الصورة ح

والسرطان بعده برج الاسد    كواكب زهر كثيرات العدد
ما بينها نجم يسمى المالكي    تراه من اضوا نجوم الفلك
يجعله الروم فوادا للاسد    يتلوه انجم كاللآلي تتقد
تسوقه كانها سحاب    تعرفها بالجبهة الاعراب
يتبعها الزبرة وهي نجمان    اسمها عندهم الخرتان
سماهما يعدان من المنازل    ومن نجوم الليث فوق الكاهل

٨

حولها كواكب خفية    غير مضيئات ولا جلية
تعرفها العرب بقلب الاسد    تتبعها انجم منير يهتدي
بنوره الشقر وبدعا الضفرة    وفوقه كواكب ملتفة
نظمه اجرامها صغيرة    تعرف بالهلبة والضفيرة

## صورة الاسد

صورة العذرا وهي السنبلة وكواكبها من الصورة كو وخارج الصورة و

يتبعها العذرا وهي السنبلة    نجومها شكل متصلة
منها نجوم قد مبين الضوا    قد لقبتها العلما العوا
من على شكل كحرف اللام    يضين للابصار في الظلام
يتبعها نجم عظيم منجلي    قد لقبوه بالسماك الاعزل
وهو على الكف من العذرا    يطلع بعد مطلع العوا
قد جعلته القدماء منزلا    وانما سمي هذا اعزلا
لانه بلا سلاح مثلما    تجعل الرامح رمحا معلما
والعرب قد صيرت السماكين    لصورة الليث الهصور ساقين
يتبعه كواكب مستصغرة    من على اذيال هذه المرأة
ثلثة من على تقويس    كانهن نقط العروس
قد لقبوها كلها بالغفر    وصيروهن منزلا للبدر

## صورة السنبلة

ذكر الميزان وكواكبه من الصورة ح وخارج الصورة ط

يتبعها كواكب الميزان    منها الزبانا وهما نجمان
كلاهما ذو رونق وبهج    بينهما في البعد قيد رمح
سماهما جميعا كفتا الميزان    بالبعد من نفخة اللسان
احد سماهما من الجنب الراجح
وكوكب من اللواتي اخرجت    من صورة الميزان لما صدرت

يتلو سماك الاكليل وهو انجم
ثلثة وكلهن مظلم

عن اللذين رصد المستعد    وكوكب وتهما لم يرصد
واختلف الرواة في الاكليل    وكلهم يخبط في تضليل
اذ حسبوه الانجم اللواتي    يعرفهن اكثر الرواة
بجبهة العقرب وهي انجم    ثلث كشهب تضطرم
وجهل من يزعم هذا واضح    لان عنهن الزبانا نازح
والقلب منهن قريب فالعم    ان فارق الكفة في اليسر قصر
يسيره عن ان يحل الجبهة    كذاك ان سار وولي وجهه
عن جبهة العقرب نحو قلبها    جاوزه كما ترى من قربها
من كوكب القلب الذي ذكرنا    فليس الاكليل سوى ما قلنا

## صورة الميزان

ذكر العقرب وكواكبها من الصورة كا وخارج الصورة ج

وبعدها تاتي نجوم العقرب    كواكب مضيئة في الغيهب
تعرفها الاعراب اطراف العجم    فيهن نجم كشهاب مضطرم
يعلوه نور باهر وحمرة    كانه اذا استبنته جمره
لقبه الاعراب قلب العقرب    تجي في اشعارهم والخطب
تتبعه نجم ثم تلو النجما    كلاهما ذو رونق يسما
لدى الاعاريب نياطا فاعلم    تتبعه نجم صغير مظلم
تقدم نجما شرق منصوبا    بينهما فتر اذا ما قيسا
تجعلها الروم واهل الخبرة    من صورة العقرب شكل الابره
والقلب مع نجم منير لامع    تعرفه العرب بنسر واقع
سماهما ابن بعيثان    في اكثر الاخبار والبلدان
وقد ذكرنا حال الجبهة    لمحضا فلم نغادر شبهه

## صورة العقرب

ذكر القوس وكواكبه من الصورة لا وخارج الصورة ه

وبعدها القوس ويدعى الرامي    كواكب تشرق في الظلام
منها نجوم كالسحاب المظلم    يجعلها بعده الرامي الرامي
تعرف بالادحي والقلادة    وتحتها كواكب وقادة
يتقدمهن انجم منيره    يشبههن من جمال العوده
اشبه شي بالنعام الشارد    قد لقبوها بالنعام الوارد
تبصرها بين النعام من فضا    تعرف بالوصل اعراب الفلا
ومن نجوم القوس كوكبان    كلاهما في فخذ الحصان
تدعوهما بالصيمرين العرب    حولهما كواكب تلتهب
قد لقبتها العلما البيض    وقد سمعنا القيض عنها ايضا
عند نجوم البيض والادحي    والفلك المشبه للعقري
تتبعه مثل القلاة الجرده    قد لقبتها العلما البلده
والانجم المنطوية الروحض    لقبها عندهم القلائص

## صورة القوس

ذكر الدلو وكواكبه من الصورة مب وخارج الصورة ح

وبعده نشرح ذكر الدالي    ملخصا باوجز المقال
وهو الذي بالدلو يدعوه العرب    وساكب الماء ايضا لقب
كواكب قد شبهت برجل    في يده اليمنى ذنوب قد ملي
يسكب امواها من الذنوب    تمتد كالنهر الى الجنوب
في جنبه النهر شهاب مشرق    نصفها باثر ورونق
يضي كالبدر اذا البدر وجب    بالضفدع الاول تدعوه العرب
يجعله للحوت فاعلمه فما    اوائل الروم ومن تنجما
نعم وفي جملة هذي الصورة    كواكب ثلثة صغيره

هن من الصورة في بطن اليد … تجعلها الاعراب بعض الاسد
يبدو ومن الافق اذا الجدي طلع … وهي التي قد لقبت سعد بلع
تتبعهن كوكبان اثنان … كلاهما منه على تدان
اعلاهما كجذوة ملتهب … تدعوهما سعد السعود العرب
يتلوهما نجمان اخران … بينهما شبران وفتران
يجريان في علم تركيب … انهما قد لقبا سعد الملك
هما على منكب هذي الصوره … يتلوهما كواكب منيره
ثلثة مختلفة يجتمع … وكلها نجم كبير الجرم
طلوعها دليل طيب اليوم … لقبها العرب بسعد الاخبيه
من بعيدات عن المجره … وهي التي تدعى نجوم الجره

## صورة الدلو

ذكر الحوت وكواكبه من الصورة لد وخارج الصورة د

ويعرف الحوت ويدعا السمكه … كواكب ملتفة مشتبكه
يشبهها الروم بحوتين … تراهما العين صغيرتين
احداهما تدنو من المسلسل … بينهما كواكب متصله
منظومة كهيئة السحاب … تعرف بالوصل لدا الاعراب
فقد ذكرنا صور البروج … وها انا نبدا بالخروج
الى نجوم صور الجنوب … فنذكر الكل على ترتيب

## صورة الحوت

ذكر صور الكواكب الجنوبيه

## من ذلك

ذكر قيطس وكواكبه من الصورة كب خارج ب

اوله حيوان بحري … ذو هيئة كخلقة الهزبر

له محيا اسد العرين … وذنب كذنب الدلفين
لقبه قيطس اهل الروم … وكل منسوب الى النجوم
نجومه على جنوب الحمل … مشرقة في كل ليل اليل
ترى على المخطم منه نجمها … لقبها الاعراب كفا جذما
ليس يكاد نوره ان يخفا … قد جعلوه للثريا كفا
يقدمه كواكب منيره … من بعد على ضلوع هذي الصوره
اربعة من بعد على مربعه … فسيحة رابعها متسعه
ينأى عنه نحو خمس قامات … تعرفها الاعراب بالنعامات
تقدمها نجم على اصل الذنب … بالضفدع الثاني تسميه العرب

## صورة قيطس

ذكر الجبار وكواكبه من الصورة لح وخارج الصورة يه

تتبعه كواكب الجبار … وهي التي تعرف في الامصار
كواكب مشرقة منيره … حلا لهن النجم صغيره
فيها نجوم جمعت في بقعه … ثلثة قد لقبت بالهقعه
ما ان ترى لهن مثل في السما … تتبعن في مطلعهن الجما
منظومة من هذه الكواكب … تعرف بالتاج وبالذوائب
يلمعن قرب النجم ذا البريق … ذاك الذي يعرف بالعيوق
يتبعه النواجد وهو المرزم … نجم يبهر نوره مستعظم
وتحته كواكب منيره … يحسبن من النجم هذي الصوره
ثلثة من بعد على اتساق … تعرف بالبطين والنطاق
وقد يسمين معا بالمنطقه … تتبعها كواكب متسقه
منتصبات من سيف الجبار … يعرفها باللوطا اهل الامصار

## صورة الجبار

ذكر النهر وكواكبه من الصورة لد وخارج الصورة ح

تتبعه النهر نجوم تبتدي ... من عند نجم زاهر منفقد
يعرفه الروم برجل الجبار ... فينفرجن كانفراج الانهار
حتى يصلن الجنب مجتمعه ... اربعة من على مربعه
من نيرات الحيوان البحري ... سوقها منه فوتق الصيد
ثمت يعدلن الى الجنوب ... فيمتددن غير ما قريب
حتى يصلن كوكبا متفردا ... عن النجوم بوزه لن يفقدا
كانها موجدوه تلتهب ... ما ان يرى بالقرب منه كوكب
لقبه الاعراب بالظليم ... واخر النهر اسمه بالروم

## صورة النهر

ذكر الارنب وكواكبه من الصورة يب وخارج الصورة ح

وبعده الارنب وهو انجم ... صغيرة اكثرهن مظلم
من اذا رمين بالابصار ... ودين رجلي صورة الجبار
لقبها العرب بعرش الجبار ... كذا لكم يذكر اهل الاخبار
وقد يسميها النهال العرب ... بذلكم تخبر عنها الكتب

## صورة الارنب

ذكر الكلب الاكبر وكواكبه من الصورة يح وخارج الصورة يا

تتبعه كلب يسمى اكبر ... كواكب انورهن ازهر
يطلع بعد مطلع الجوزا ... يبهر من يراه بالضيا
فيهن نجم تقدم السفينا ... قد عبدوه قبلنا سنينا
ازهر لماع كثيرة النور ... يعرف بالشعرى وبالعبور
تتبع نجما هو كف الكلب ... يعرف بالمرزم عند العرب
وتتبع الشعرى نجوما شرقه ... زاهرة اخبرنا عنها الثقه

١١



ان العذارى اسم لها عند العرب ... وهي رجل الكلب فاعلم والذنب
تتبعهن انجم ميسره ... زاهرة ليس لهن صوره
تخرق استار الظلام السود ... تعرفها الاعراب بالقرود

## صورة الكلب الاكبر

ذكر الكلب الاصغر وكواكبه من الصورة ب وخارج الصورة ح

تتبعه كلب ويدعى الاصغر ... نجم بلا نور ونجم انور
كلاهما يعرف بالذراع ... والانور الازهر ذو الشعاع
يعرف بالغموض والغمضا ... وزعمت مصنفوا الانوا
ان اسمه الغميضا فاعلم ... والكوكب الاخفى يسمى المرزم
وسمت العرب الغميضا الشعرى ... وزعمها ذات عين عبرى

## صورة الكلب الاصغر

ذكر السفينة وكواكبها من الصورة مه وخارج الصورة ه

وبعدها كواكب السفينة ... كواكب زاهرة مبينه
يطلعن قبل مطلع القرود ... ومن منها غيرها بعيد
نجومها كثيرة مشتبكه ... لها على قطب الجنوب حركه
فيهن نجم حسن لالاوه ... يفوق ضوء المشترى ضياوه
له ضيا يستبيح البلا ... تدعوه اعراب الفلا سهيلا
ما ان يرى في جهة الشمال ... والبعض من مداين الجبال
ويجتلي لساكني الجنوب ... لقربه من قطبه المحجوب

## صورة السفينة

ذكر الشجاع وكواكبه من الصورة كه وخارج الصورة ب

تتبعها كواكب الشجاع ... ما بين قلب الليث والذراع
كواكب اربعة مضيئة ... تتبعهن انجم خفيه

يلحق للعين اذا الغلب شرق
من على ظهر الشجاع والعنق

يتبعها من انجم الشجاع
نجم كبير الجرم ذو شعاع

ازهر في صقع من السماء
ليس به نجم يراه الرائي

كانها الهقل اذا ما ابعدا
قد لقبوه العلماء الفردا

ولابن ورواحة في قصة
تجرع البائس منها غصة

لما اراد نعت اصطبلا به
لشحنه والجمع من اصحابه

بما عليه من تنطا بالانجم
ففاتح القوم بذكر المرزم

والشعر بين بعده والملكي
ثم انبرى يحصي نجوم الفلك

حتى اذا ما رام ذكر الفرد
صحفه بجهله بالقرد

وما بقي من انجم الحباب
تعرف بالحبل لدى الاعراب

وقد يسميها الشجاع سيف العرب
لم يات فيها سوى هذا اللقب

## صورة الشجاع

ذكر الباطية وكواكبها من الصورة ز وخارج الصورة ح

يتبعها كواكب صغيرة
فوق مطا الحية مستديرة

تعرفها بالمعلف الاعراب
وهي التي يتبعها الغراب

لقبها المنجمون الباطية
وهي من نجم السماك دانية

والكاس ايضا اسمها عند الروم
وعند من يعزى الى النجوم

## صورة الباطية

ذكر الغراب وكواكبه من الصورة ن وخارج الصورة ح

يتبعها كواكب الغراب
كواكب فوق مطا الحباب

اربعة منها ذوات نور
يضئن للناظر في الدجور

فيهن نجم هو اضواهنه
يكاد يبري حجب الدجنه

يدعى جناحا للغراب ايمنا
وقد روى اهل الروايات لنا

ان اسمها الاجمال عند العرب
واثبتوه هكذا في الكتب

وقد يسمين بنعش الاغول
لقربهن من نجوم السنبل

وربما سمين عجز الاسد
لم ار فيها غير هذا عن احد

## صورة الغراب

ذكر قنطورس والسبع وكواكبهما من الصورة لز وخارج الصورة ح

يتبعه كواكب ملتفه
بالمحلفين كلها محففه

نصرها على جنوب العقرب
ما بينها وبين افق المغرب

اكبرهن زاهر ذو نور
قد شبهت باسد مصور

وحيوان نصفه انسان
ونصفه ذو هيئة حصان

نجومه من زاهر النجوم
يدعى بقنطورس عند الروم

وبالشماريخ تسميها العرب
وكلها قريبة من القطب

وتحتهن كوكبان اثنان
من جملة الصورة ازهران

كلاهما مثل الضرام المشتعل
لا يريان بالعراق والجبل

سماهما سوى للتاج الرفن
وحضار القبا ووزن

والمحلفان اسمها عند العرب
والمحنثان لهما ايضا لقب

## صورة قنطورس والسبع

ذكر المجمرة وكواكبها من الصورة ن وخارج الصورة ه

تتلوهما كواكب مستصغره
لقبها المتخذون المجمره

ليس لها في كتب الانواء
شي من الالقاب والاسما

## صورة المجمرة

ذكر الاكليل الجنوبي وكواكبه من الصورة يج وخارج الصورة هم

وبعدها كواكب مستصغره
تبصرها كهيئة الصنوبره

يدعى عند الروم اكليلا ولم
يسمع عن الاعراب فيهن كلم

| | |
|---|---|
| مربعها تحت وطىء الرامي | بالقرب من كواكب النعام |

## صورة الاكليل الجنوبي

ذكر الحوت الجنوبي وكوكبه من الصوره يا وخارج الصوره ن

| | |
|---|---|
| تتبعها من النجوم اربعه | بعضها نور وبعض مظلم |
| قد لقبت بالحوت عند الروم | وعند من يعزى الى النجوم |
| وما لي عن احد من العرب | وذكرها وما لها ايضا لقب |

## صورة الحوت الجنوبي

تم ذكر صور الكواكب

| | |
|---|---|
| فهذه الكواكب اللواتي | نجد لها في كتب الرواة |
| مسطوره القابها معروفه | ماخوذه عن علما الكوفه |
| وبعضها عن علما آل ام | ومن سواهم من ذوي الافهام |
| وفي السما غير من النجوم | ما سمعت القاهرين عنهم |
| تعرفها الاعراب بالمجوله | يعنونها تركه فردوله |



| | |
|---|---|
| يذكرها والدها في كتبه | فليبتغها ما مضى في ابه |

## نجزت القصيده

والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم

اردت ان ابين في هذه القصيده اشكال الصور جميعها حسب ما رسمته في عده مواضع في اولها فلما وقع بيدي كتاب الصور صنعه المصنف بين و نقلت الصوره بمقتضى عمله في الاوراق المضافه فيما بعد صار لكل صوره من الكواكب في هذا الكتاب ابواب اشكال وا فالتمست تبيين ذلك في هذه القصيده لكثره ما كان تكرار الشكل بعينه وموضع تبيين الصوره في هذه القصيده تحت المكتوب في اخر كل فصل صوره الكوكب الفلاني ونكتب بعد الصوره ذكر الكوكب الاخر حسب ما هو معمول في اول القصيده والله ولي التوفيق ٥
ووقع من تسويد هذه القصيده في شهر رجب المرجب سنه ٩١٤